

## Marcelo Escrich SILENT QUARTET

### Rider Técnico

#### Escenario:<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>

Espacio suficiente para cuatro músicos con sus instrumentos, atriles y monitores.  
Una silla sin brazos para guitarrista.

#### Bakline:

Amplificador para guitarra eléctrica  
Amplificador para contrabajo

#### Microfonía:

- 1 micrófono para presentación tipo SM58 o similar<sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub>
- 1 micrófono de instrumento para los saxos tenor y soprano.
- 1 micrófono de instrumento para saxos alto y soprano.
- 2 líneas para guitarra acústica con DI + 1 micrófono tipo SM57 para amplificador de guitarra eléctrica.
- 1 canal para el contrabajo que entrega salida balanceada.
- 1 micrófono para un metrónomo que se utilizará en una sola canción.

#### Monitores:

Monitores de escenario con envíos independientes

#### Ubicación en el escenario, vista frontal:

