

Marcelo Escrich – Silent Quartet

Currículum Breve

El “Silent” nace como trío en los pasillos del Conservatorio Superior de Música de Navarra en el cual sus componentes imparten clases. La formación de guitarra, saxo y contrabajo, permite un colorido sonoro bastante amplio y exige un tratamiento rítmico armónico muy preciso para trasladar ideas al oyente.

En su primer proyecto abordaron un homenaje a la figura de Charlie Haden, interpretando tanto obras de Charlie como de su repertorio y también composiciones propias dedicadas a él.

El disco “Charlie Haden Songbook” fue merecedor de excelentes críticas y elegido entre los mejores discos del año por revistas y críticos especializados como Distrito Jazz, Iñigo Ortega, Tomajazz, Mario Benso, etc

Con esta formación participaron en numerosos festivales de jazz como el de La Rioja en el Teatro Bretón, Festival Nicajazz de Alcanadre, Festival del Goierri, Centro Joaquín Roncal en Zaragoza, Jazzaldia Donostia (por selección de los mejores discos del año), Jazzartean Ribera Baja, Álava y un largo etc.

Ahora se presentan en cuarteto con una formación atípica: Guitarra, Contrabajo, Saxos Tenor y Soprano y Saxos Alto y Soprano.

Al cumplirse el 10º aniversario del fallecimiento de Charlie Haden, se han presentado en el festival Urtarjazz, Pamplona, Navarra; con un homenaje cuya crítica puede leerse en la página Tomajazz. El concierto se llama “Remembering Charlie”. Este grupo, junto con otros siete, fue seleccionado entre 250 proyectos [para representar a España en el JazzEñe 2024](#).

Los integrantes son:

Alberto Arteta: Profesor de Saxofón Jazz en el Conservatorio Superior de Música de Navarra, muy activo en la escena jazzística nacional, ha grabado tres discos a su nombre y dos más con Move Qt, además de participar como colaborador en numerosos proyectos. Completó su formación en el Conservatorio de Amsterdam.

Luis Giménez: Profesor de Guitarra Jazz en el Conservatorio Superior de Música de Navarra, además de llevar adelante sus proyectos en el campo del jazz, Capítulo 4 o Tereland por poner dos ejemplos, compone música para largometrajes, diseña aplicaciones para improvisación como Impromaster y participa en otras formaciones como colaborador. Estudió en la afamada escuela Berklee, Boston.

Marcelo Escrich: Profesor de Contrabajo Jazz en el Conservatorio Superior de Música de Navarra, ha grabado más de 25 discos ya sea en proyectos propios o ajenos. Ha tocado en festivales de toda España y también en Argentina, Francia, Portugal, Túnez, Alemania, Polonia, etc.

Mikel Andueza: Profesor de Saxofón Jazz en el Conservatorio Superior del País Vasco, Musikene. Es un referente en cuanto a saxofonistas en el panorama jazzístico nacional, contando con varios discos a su nombre e innumerables colaboraciones. Ha estudiado en la Berklee School of Music de Boston, becado en su momento por el gobierno de Navarra.

www.marceloescrich.com

<https://www.facebook.com/marcelo.escrich>

Tel 629891341